

## **El signo, ministros y sujetos de la Eucaristía**

Autor: Cristina Cendoya de Danel

Signo: Materia y Forma

Como en todos los sacramentos, la Eucaristía, también, tiene un signo externo que unido a las palabras pronunciadas por el ministro, confiere la gracia. Cristo en la Última Cena utilizó dos elementos muy sencillos, pan y vino. Estos dos elementos son los que constituyen la materia. El pan debe de ser de trigo y el vino de la vid, esto fue declarado en Trento, ya que existe la seguridad que fueron estos los elementos utilizados por Cristo. (Cfr. CIC n. 924, 2-3).

Para que el sacramento sea tiene que ser de trigo y no puede estar amasado con otra cosa que no sea agua natural y cocido al fuego. Dicho de otra manera, no se puede utilizar aceite, mantequilla o cualquier otra sustancia para amasarlo, ni el pan puede ser de cebada, de arroz, u otro tipo de pan, pues entonces la materia sería inválida. El vino tiene que ser del que se obtiene de uvas machacadas y fermentado naturalmente, no se puede utilizar vinagre, ni un vino elaborado a base de químicos. (Cfr. CIC 924)

En cuanto a la licitud, el pan debe ser ázimo, es decir, sin levadura, sin fermentar También debe haber sido hecho recientemente, para evitar cualquier posibilidad de corrupción y al vino se le deben de añadir unas gotas de agua, pues al ser esta una práctica judía, se puede suponer que fue lo que Cristo hizo. (Cfr. CIC 924; 926;

La forma son las palabras que utilizó Cristo al instituir el sacramento: "Esto es mi Cuerpo ..... Esta es mi Sangre".